

## *Byla cesta, byla ušlapaná*

Morava

Volně, ale rytmicky

By - la ces - ta, by - la u - sla - pa - ná,  
kdo ju řla - pal, kdo ju řla - pal? Mat - ka Kris - ta Pá - na.

Byla cesta, byla  
ušlapaná,  
kdo ju řlapal, kdo ju  
řlapal?  
Matka Krista Pána.

Kráčím, sestro, kráčím do kostela,  
posluchať mše, posluchať mše,  
svatého nešpora.

Postřetla ju tam  
svatá Alžběta,  
kam ty kráčíš, kam  
ty kráčíš,  
sestřičko má milá?

Porodila v ty vánoční hody,  
co zamrzly, co zamrzly  
všecky všady vody.

# DEJ BŮH ŠTĚSTÍ

Mírně

česká

Music notation for the first line of the hymn. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are D, (G), D, A, D, D, (G), D, A, D.

1. Dej Bůh štěstí to - mě do - mu; my zpí - vá - me, ví - me ko - mu;

Music notation for the second line of the hymn. The key signature changes to A minor (one flat). The time signature remains common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are (D A D Emi7 A D) A7 D A Hmi Emi7 A D, G A7 H7 Emi A D.

malému dě - tát - ku, Kris - tu Je - zu - lát - ku, dnes v Bet - lémě na - ro - ze - né - mu.

2. On rozdává  
štědrovníčky,  
jabka, hrušky a  
trojníčky,

za naše zpívání,  
za koledování,  
dejž vám Pán Bůh  
své požehnání.

3. Sešli nám své požehnání,  
milost Tvá at' všechny chrání,  
v hodině pak smrti  
rač nás k sobě vzítí,  
tam, kde věčně láска Tvá svítí.

## Dobrý král Václav

Anglie

Mímě

Na Ště-pá-na dob-rý král Václav z ok-na hle-di, všu-de, kam se  
Good King Wen-ces-las look'd out on the Feast of Ste-phen, when the snow lay

po-dívá, zá-vé-je a le-dy. Svi-til mě-sic a byl mráz, pá-lil ja-ko  
round a bout, deep, and crisp, and e-ven. Bright-ly shone the moon that night, though the frost was

di-vý, a vtom spat-ří chu-dá-ka, jak tam sbí-rá dři-vi.  
cru-el, when a poor man came in sight, gathering win-ter fu-el.

Přines maso, přines chléb  
a pár polen k tomu,  
zanesem to ještě dnes  
sedláčkovi domů."  
A tak šli, král s pážetem,  
a tak vyrazili,  
i když venku vítr dul  
a vyl ze vší síly.

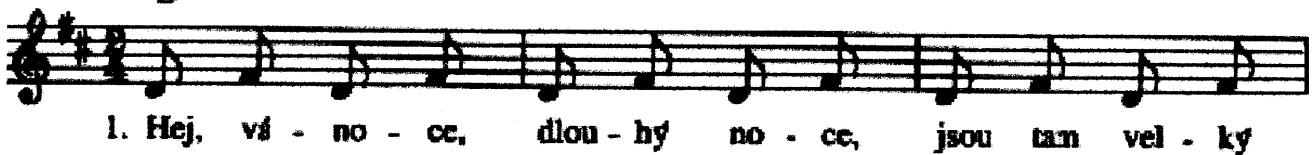
Vkládal nohy krok co krok  
do stop po svém králi,  
a kam vkročil svatý král,  
tam i sněhy hřály.  
Proto, věřte, křesťané,  
boháči i páni,  
ten, kdo cítí s chudými,  
dojde požehnání.

# HEJ, VÁNOCE

Rychle

moravská

D



1. Hej, vá - no - ce, dlou - hý no - ce, jsou tam vel - ky

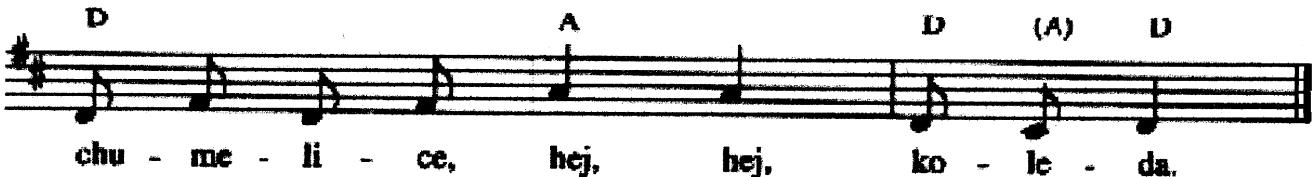
D

A

D

(A)

D



2. Pacholek v  
stodole mlátí,  
až se celý zimou  
klátí, hej, hej,  
koleda.

3. Dieuka v stauu šaty pere,  
naříká si, že ji zebe, hej, hej, koleda..

4. A hospodář s hospodyňou  
leží oba pod peřinou, hej, hej, koleda.

# CHTÍC, ABY SPAL

(VÁNOČNÍ NOC)

A. V. Michna z Otradovic  
(1600 - 1676)

Zvolna



1. Chtíc, a - by spal, tak zpí - va - la sy - náško - vi Nynej, náško - né  
mat - ka, jež po - no - co - va - la, mi - láčko - vi:



dětát - ko, Sy - na Bo - ží, nynej, nynej, nemluvit - ko, svě - ta zbo - ží.

3. Nynej, ta jest matky žádost, holubičko,  
nynej, všechn anjelův radost, má perličko.  
Slávu, chválu vždy nabudeš od mamičky,  
kdy se vyspíš, jísti budeš med včeličky.

5 Ó fialo, ó lilium, ó růže má,  
nynej, vonné konvalium, zahrádko má.  
Ó loutno má, ó labuť má, můj slavíčku!  
Nynej, líbezná harfo má, cymbáličku.

# JÁ BYCH RÁD K BETLÉMU

Rychleji

česká

D Emi7 D A

1. Já bych rád k Betlému,  
k Je - zí - ku ma - lí - mu.

D Emi7 D Emi7 A

Mám doma kope - lič - ku a pěknou že - zu - lič - ku,

D A7 D D A D E7 A7

ty mě odvedu. 2. Bude že - žuliška vy - rá - žet Je - Žíška,  
3. Bude kope - pelíš - ka vy - rá - žet Je - Žíška,

D Emi7 A D Emi7 A

u hlavíčky je - ho se - dá - vat, lí besně mu bude ku - ká - vat,  
u hlavíčky je - ho se - dá - vat, "pět peněz" mu bude čí - tá - vat,

D G A D

tu - kuku, ku - kuku. Zdráv bu - diž Ach, kýž jsem Je - zí - ku!  
pět peněz, pět peněz. v nebi dnes.

# JAK JSI KRÁSNÉ, NEVIŇÁTKO

Novy Hrozenkov (Valešský)

Zvolna

The musical score consists of two staves of music. The first staff starts with a C chord, followed by a G7 chord, and then a C chord again. The lyrics for this section are: "1. Jak jsi krás - né, ne - vi - - hán - ko, vpro - střed blí - dy." The second staff continues with a G chord, a C chord, an F chord, another C chord, a G7 chord, and a final C chord. The lyrics for this section are: "ne - bo - žán - ko, před Tebou pa - dá - mc. da - ty své skládá - me."

2. Já ti nesu dvě  
kožičky, by zahrály  
tvé údíčky;  
já zas trochu  
mlíčka, by kvetly  
tvá líčka.

3. Já ti nesu veselého beránka ze stáda svého;  
s ním si móžeš hráti, libě žertovati.  
4. A co my ti, nuzní, dáme, darovati co nemáme;  
my ti zadudáme, písně zazpíváme.

## NESEM VÁM NOVINY

Mírná

česká

D G D G D A D

1. Ne - sem vám no - vi - ny. po - slou - chej - te,  
z bet - lém - ské kra - ji - ny. po - zor dej - te.

D (E7) A7 D

Slyš - te je pil - ně a ne - o - myl - ně, roz - jí - moj - te.

2. Syna porodila  
čistá Panna,  
v jesličky vložila  
Krista Pána.  
[: Jej ovinula a  
zavinula :] plenčičkama.

3. K němužto andělé z nebe přišli,  
i také pastýři jsou se sešli.  
[: Jeho vítali, jeho chválili, :] dary nesli.

# Pásli ovce Valaši

moravská lidová, F. Sušil 1860

1. Pá - sli - ov - ce Va - la - si při bet-lém - ské  
sa - la - si haj - dom, haj - dom, ty - dli - dom,  
haj - dom. haj - dom. ty - dli - dom.

2. Anděl se jim ukázal, / do Betléma jít kázal: hajdom...

3. Jděte, jděte, pospěšte, / Ježíška tam najdete:  
hajdom...

4. On tam leží v jesličkách, / zavinutý v pleničkách:  
hajdom...

## Pochválen bud' Ježíš Kristus

Mírně

Geneóko (Krkonoše)

b) 

1. Po - chvá - len bud' Je - zíš Kris - tus, mi - lej Ma - tě -  
 Až na vě - ky! Kam po - spí - cháš, bra - tře On - dře -

ji ! Jí do Bet-lé - ma bě - žím, zo se tam nia - lo, ne - vím,  
 ji ?

pí - sám, bra - tře, vrat' se se mneu, ně - co ú po - vím.

2. Naši hoši v noci  
 pásli blízko  
 Betléma,  
 velká jasnost o  
 půlnoci jako den  
 byla:

andělský zpěv slyšeli, do Betléma běželi,  
 že se narodil Spasitel, vpravdě zvěděli.

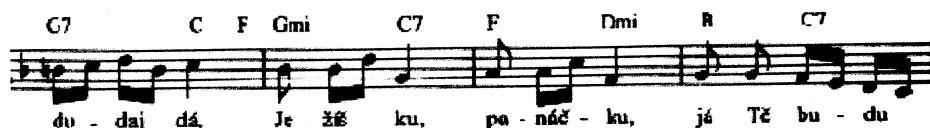
## PŮJDEM SPOLU DO BETLÉMA

Mírně rychle

česká

F

Dmi



2. Začni, Kubo,  
na ty dudy:  
dudaj, dudaj,  
dudaj dá!  
Ježíšku...

3. A ty Janku, na  
pišťalku,  
dudli, tudli, dudli  
dá! Ježíšku...

4. A ty, Mikši, na  
housličky:  
hudli, tydli, hudli dá! Ježíšku...

5. A ty Vávro, na tu basu:  
rum, rum, rum, rum, ruma dá!  
Ježíšku...

# Rychle, bratři

česká lidová

1. Rych - le, brat - ři, rych - le vstá - vej -  
do Bet - lé - ma ho - nem chvá - tej -  
(C Gmi7 C) (Dmi)

me. da - ry s se - bou vez - mě - me a Je - žíš - ka  
me.

Gmi7 C F (Dmi) Gmi C F C  
po - zdrav - me. tak - to je - mu zvuč - ně za - hraj -

F F Gmi  
me. du - dlaj. du - dlaj. du - dlaj - da.

(Dm) Gmi C F (Dmi)  
du - dlaj. du - dlaj. du - dlaj - dá, tak - to

C (Gmi) F C F  
je - mu zvuč - ně za - hraj - me.

2. Vítáme Tě,  
Ježíšku malý, /  
pěkné my Ti neseeme  
dary: / dary Tobě  
dáváme, které sami  
jen máme, / k tomu

Tobě zvučně  
zahráme: / [: dudlaj,  
dudlaj, dudlajdá, :] /  
k tomu Tobě zvučně  
zahráme.

## Slyšte, slyšte, pastuškové

česká lidová

Musical notation for the folk song "Slyšte, slyšte, pastuškové". The music is in G major, common time. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords: D, A, D, A, D, G.

1. Slyš - te, slyš - te, pa - stuš -  
ja - ké, zně - ji, zpě - vy

A D A D G  
ko - vé, v té - to noč - ni ho - di -  
no - vé, (H7 Emi)

A D A D A7 D  
ně u bet - lém - ské jes - ky - ně.

## *Štědrex večer nastal*

Cechy

Mírně

Štědrex večer na-stal. Štědrex večer na-stal.  
ko-le-dy přichystal. ko-le-dy přichystal.

Štědrex večer nastal. Panimámo, vstaňte. Panimáma vstala.  
Štědrex večer nastal, Panimámo, vstaňte, Panimáma vstala,  
koledy přichystal, koledu nám dejte, koledu nám dala,  
koledy přichystal. koledu nám dejte. koledu nám dala.

TICHÁ NOC  
STILLE NACHT

*mákovská*

národní písnička Franz Gruber (1787–1863)

text: Joseph Mohr (1792–1849)

český text: Václav René (1911–1973)

Měsíček  
B<sup>b</sup>

1. Ti - chá noc. pie - sva-tá noc. V spán - ku svém  
1. Stil - le Nacht. Hei - li - ge Nacht. Al - les schlafst.

B<sup>b</sup> (B<sup>b</sup>7) E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> (B<sup>b</sup>7)

dý - chá zem. půl - noc od - bi - la. més - to šlo spát.  
ein - sam wachz nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar.

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> F F7 (A dim)

zdří - mli dáv - no i pas - tý - ří stád, jen Bo - ží lá - ska, ta  
Hol - der Kna - be im lo - ckí - gen Haar, schlaf in him - mli - scher

G<sup>m</sup> B<sup>b</sup>(7)(C<sup>9</sup>) B<sup>b</sup> G<sup>m</sup> F7 (C<sup>m</sup> F7) B<sup>b</sup>

bdi. jen Bo - ží lá - ska, ta bdi.  
Ruh. schlaf in him - mli - scher Ruh.

2. Tichá noc, vstávej, lide môj,  
přesvatá noc, tmu z očí střes,  
náhle v ní jásot v městě Betlémě  
zní, Bůh zrozen dnes,

z lásky se člověkem stal,  
z lásky se člověkem stal.

## V PŮLNOČNÍ HODINU

Klidně česká

The musical score consists of two staves of music. The top staff is labeled "Klidně" and "česká". It features a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics in Czech are: "1. V půlnoc - ní ho - dí - nu an - děl se , zje - vu - je,". The bottom staff continues the melody with lyrics: "ra - dost - nou no - vi - nu pa - stý - rum zvě - su - je". Chords are indicated above the notes: G, Emi, C, D, G, D, Ami, G, (A7) Emi, D, (Ami D7) (G H7), (Hmi C), G, (Emi) C, D, G.

2. Nebes Pán  
naplnil sliby své  
zajisté,  
Kristus se narodil  
z Matičky přečisté.

3. Pastýři, vstávejte, pospěšte k Betlému,  
zprávu tu povězte na cestě každému.

## VESELÉ VÁNOČNÍ HODY

Rychleji

česká

D G D A7 D D G D A7 D

1. Ve - se - lé vá - no - ční ho - dy, zpí - vejte, dít - ky, ko - le - dy,

D A D A D A7 D

o tom, co se vskutku stalo, že se lidem naro - di - lo dě - ráť - ko.

5. Potmě leží, nemá svíčky, na nebi svítí mu hvězdičky.

Ty, jenž všechn oděv dáváš, samo's nahé a nic nemáš,  
děťátko.

6. Přišli chudí pastouškové, zpívají ti chvály nové:

Vítej nám, nebeský Králi, Tebeť jsme zdávna žádali,  
děťátko.